29 P4170/413

"玲瓏"



余秀英女士 王定一

哥侖比亞中文圖書館章

1909



1910

孫耐蘭小姐　啟昌攝

玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷 二十九期 (一九六號)

民國二十四年八月七日出版

本期要目

戰爭中性的問題
日本交際花自白
戀愛不遂想自殺
水菓與小兒病
單眼皮改雙眼皮
胡蝶海上生活
w小姐的日記
閒話「脚」
消夏錄
女革命家逝世

做一位現代女子

李明霞

提起「現代女子」，有人便會聯想到「Mo-dernGirl」，「摩登狗兒」，於是一切「花瓶」「玩物」不好聽的名詞都會想出來了。其實「Mo-dern Girl」並不是什麼壞的名字，不過現在一般人把她曲解了罷。所以我以為「現代女子」用「Girl of This Age」或「Girl of Today

一來表達比較好些。做一位現代女子：

第一，須有強健的體格和聰明的腦筋。

第二，她必須有遠大的眼光，不以現狀爲滿足，然後才能奮發有爲，創造有價値的事業。

第三，她必須是一位好學深思的人，因爲學問是奮鬥的工具，工具不充分整備，戰鬥力也要低減，成功的希望自然更加微少了。

第四，她應有自立的能力。在經濟上尤其不能倚賴他人。

第五，她應該摒除嫉妬心理。有了嫉妬心理的人，見了他人有過人之處，便要妬忌，那是很不好的。因爲這樣會影響到自己事業的前途，成就也會困難得多。

自然，除了這五條之外，一定有許多別的次重要的條件，可是一個人能夠做到了這五點，已經可以算很夠現代女子資格了。

玲

社評

交際的眞義

瓏

人類是社會的動物，社會事業大都仰賴於互助而成。在昔婦運未發達時代，婦女皆深居閨閫之內，初無交際可言。及世界文明，女子解放，於是國中有識女子亦多有從事社會活動，更有一般浮浪女子，終日鬢影衣香藉聲色出入於交際之場，洋洋然自命「交際花」者，亦所在多是。

然揆諸「交際花」意義顯有不合。夫交際者，不外爲人事而交際也，爲公益而交際也。歐美對於女子社交，甚爲重視，有利用爲國際桃花間諜者，有利用爲外交緩衝劑者，有利用爲公益募捐者，社會建設者，不一而足。此外，又有所謂「花廳小姐」「花廳夫人」者，亦多有以「藝術」，「談話」爲標榜，斷不至僅以出賣肉感聲色爲滿足。

更觀乎日本之所謂「交際花」者，惡衣蔬食，居諸泰然，而社會亦絕不以此而加以輕視。可見交際花之所以爲交際花者，在彼不在此矣。願我社交女子，三省斯言。

戰爭中性的問題

彭兆良

戰爭中兵士們姦掠淫亂，擾亂我們街頭，自古以來就
成爲一種嚴厲的問題。他們正像磁石引鐵般的到處吸引我
們婦女，這其間自出於情所勿禁，而禮義所不能防止者。
『對每個人都嘗一口二口』，聖經上這句話，却是古今戰士
們的實錄。

但是這種兵的淫亂，載諸史册，自古已然。荷馬是一
位咏實詩人，他底詩史中便有咏着爲蕩婦構釁的戰爭故事
，在故事中凡婦人的蠱惑力無不盡力鋪張，雖觀戰的天神
們猶爲那些婦女而迷蕩哩。迨至希臘「貞化」時代，兵士追
逐婦女的事實却更爲顯明。基督教未興之前，希臘軍隊中

1914

玲

都有婦女隊隨營陪伴，在戈林海口地方的維納司廟中乃有許多聖潔的女尼們，大受徵逐於那些遊行的兵士們，視爲殊寵，恬不爲怪。希臘亡，羅馬軍代之而起，非但沒有革除此風，且以服務兵禁婚的條律來變本加厲。基督軍雖號「稱仁義之師」，但兵士追逐婦女，亦未嘗有異，它底道德法律不足變殊它們，適足表示這是出於人類天性，殆非人力所能克制罷了。當十字軍攻奪仇羅賽倫之後，戰士們放縱淫靡，是載於史乘的。我們試求其故，婦女們見到兵士們所發生的戰慄與蠱迷的混合情緒狀態，亦足喚起兵的強烈情緒。原來婦女見兵畏懼，實不過是性本能誘引的另一端罷了。戎裝軍服的人們，在德國是司空見慣的，而德國婦女對兵士的誘引力還很強盛，當秋季大會操時候，則淫

風尤熾。因了這種緣由，路得派的教士們目擊會經厲行宗教教育的德國，而女郎們却如此易於墮落，乃用了德人澈貫的態度，以考究其問題，結果他們悲傷地嘆說：『壞處大多在於女孩方面，她們一看見兵，簡直就神魂顛倒了』。現在，拿兵來說，他們處於戰爭與戰爭象徵的刺激下，神經激動，見色若狂，當然不是善惡的觀念所能禁止得了。在社會承平時代，兵士生活也大多放縱無度的早把道德風化的防檢蕩盡，他們常是娼妓們的最大主僱。百年前達克萊說得好：『有一條金科玉律，兵士所在的地方卽有娼妓蹤跡』。在缺少娼妓的時候，便有良家婦女取而代之，視她們底貞操觀念和社會風俗境進而殊異的。

　　這裏我們可見性力的偉大了。路葉九世是一代聖君，雖曾下令嚴締妓女，以撲滅法蘭西娼妓爲目的，不過他在潑臘斯丁聖地中，却親見那些賣淫婦圍繞在他的御營之外

而無可如何。這樣情形，相沿成風，一直至今未已，雖有聖君賢將，莫能變之。

至於兵士爲什麽如此，理由也很顯然的。第一，男子們離家背井，常渴望着女伴，離家愈久，慾望愈強。據說，沙龍大帝在雅典首創公娼制度，卽爲此種要求。此外，兵士的所以吸引婦女與婦女的所以蠱惑兵士，尙有一說。卽戰爭與流血具有特別的刺激性。原來兵凶器也，戰爭也是野蠻的事。有些人見到了血便會引起戰慄或蠱惑之情緒的。據軍醫們觀察，在沙場殺伐勞頓者，雖見一滴酒精般細微之血的刺激，也會引起如瘋狂般神經激動來，而遺傳不良的人們則尤甚。這種情緒上騷動易攙入性範圍裏去，所以我們當軍歌凱旋之後，每會遇到兵士們姦殺淫掠，無所不爲等慘事的。雖至今猶然，而終無可奈何也。

要萬分謹愼

陳振宋

人非草木，誰能無情？況當此社交公開時際；男女交際，尤屬常事。交際並非難事，只要於初步交接時，出以謹慎鎮靜的態度，憑「理智」爲嚴密的選擇，觀察對方舉動是否「正派？」人格是否「高尙」？能否符合自已條件，勿致上當，墮落而已。

由初交而至戀愛，不論男女，須依下列條件而締交，方有良好結果：

一、健全的身體。

二、沒有犯着惡習（如煙、酒、賭、

談貞操

星萊

在禮教的下面，貞操是片面的。這種貞操觀念，可說是有害無益的。例如男子們儘可以三妻四妾，左擁右抱，婦女們必須嫁雞隨雞，擇一而定。有的甚至於丈夫死了，迫着殉節，這眞是一件多末不合理的事呀！

一方面男子可以隨便玩弄女人，而不會受到社會的責備，一方面婦女們非嚴守貞操不可，這實在是十足的男女間的不平等，非打倒不可。

不過貞操另一方面也有其重

遊蕩…不正當）

三、人格端正。

四、經濟能獨立、（自己各能工作）

五、有互助切磋的精神。

六、努力求新知識。

七、不慕虛榮不自私，肯澈底破除迷信。

八、性情能融合。

九、其他。

前面八條要件，我承認是男女雙方應該要共同具有的。雙方自問能夠適合這些條件，那才可以由戀愛而做永久朋友（夫婦）一生才可享到幸福與快樂。否則，亂交亂戀，一失足成千古恨，後悔何及，所以男女在戀愛中，不能不萬分當心呀！

大的意義，這是在男女雙方能互守貞操的信條，男女同守貞操，我信，能夠促進夫婦間的感情的。

男女之間的吃醋，本是一種天性。每個人見着自己的丈夫或妻子，在跟着他人戀愛着，心中總是感到酸溜溜難過的。於是離婚的悲劇，就會鬧起來了。要避免這種糾紛，祇有雙方都遵守着貞操。

由此說來，貞操並不單是婦女的事情，而實在是男女之間雙方的美德。我們應該贊成婦女貞操，尤應提倡男子貞操。

國民犧牲精神與女界責任

（宋美齡女士）

我們曉得，一個國家要能轉危爲安，轉弱爲強，必須有一般好的青年出來犧牲個人，而爲社會國家服務，這種人便是我們所謂英雄豪傑。無論古今中外的歷史，都有很多的英雄豪傑。我從什麼地方認識他是一個英雄呢？就是因爲他忘記了他自己的權利，忘記了他的安樂，忘記他自己的生活，忘記了他自己的一切；只有一個宗旨和一件事情，就是要犧牲他自己的一切來救國。今天各位學生畢業以後，我希望個個人都能做這樣爲國犧牲的英雄，個個人都能成功立業。其次今天有很多的畢業生，在座的更有許

玲

多的女同志，我有一點意思，想和各位講的，就是這幾年，我每到一個地方，總有很多女子寫信給我，提高女子的地位，達到男女平等目的，我告訴她們，你們要求男女平等是對的；男女當然是要平等的，但是男女眞正的平等，不是專向社會要求所能得到的，其主要關鍵，完全要靠我們女子本身努力。我們應當想到，現在我們中國的女子，可不可以和男子負同樣的責任。當然，女子和男子在許多方面責任不一樣，應當要分工合作；但是我們要求男女平等，不可不首先問自己，我們的學問能力，已經和男子一樣了嗎？我們的精神，已經和男子平等了嗎？如果我們的知識能力精神修養完全不弱於男子，則男女平等將不待要求而當然實現。所以要實現眞正的男女平等，其事並不難

，我可以老老實實的講，還在我們一般女子自己負責，自己努力，大家想一想在全國二萬萬女同胞中，試問有幾個女子能有機會到大學裏來讀書呢？我們既有了這種特殊機會，就要能負起特殊的責任；來做女子的模範。講到這裏，我可以舉出一件具體的事情來說明女子德性之重要和責任之重大。我在南京辦了小小的一所遺族女子學校。一般小學生常常和我通信。有一次有個小學生寫信來，他說，我們國家貧弱到了這般地步，人民痛苦到了這般地步，爲什麼貪官污吏還這樣的多呢？當然，貪官污吏發生的原因很多，不能儉以養廉，也是原因之一；而所以不能儉以養廉的原因，每每家庭方面要負很大的責任，因此，我當時曾回這位小學生的信說。現在有許多貪官污吏，并不是他

自己要錢，因爲他們的妻子不好，不知道愛國，要奢侈浪費，結果他們的丈夫，靠正當收入，不夠用，不得不被逼而做貪汚的事，所以祇要一般女子眞能覺悟，能節儉，無論在家庭也好，在學校也好，或在旁的機關做事也好，都能做着女子所應盡的責任，爲家庭爲學校爲社會爲國家來服務社會，一定可以一天天的好起來，政治也可以一天天的修明，國家也可以得救。今天這個簡單的意思，趁此機會提出來請一般女同志女學生，認識我們女子的責任。

瓏

一位日本交際花的自白

菊子

我的交際，不重物質而重感情，我覺得人類是有感情的動物，所以要互求快樂，非使感情融洽不可。同時人生

於世，一切事情，都以互助爲主，要彼此互助，那就非交際不可。倘若僅爲了自私自利而交際，便失却交際的本義。那我所不願做的，凡稍我知的人，大概都能諒解我罷。

金錢來處不易，流出很快，所以我對於個人物質生活，絕對設法節省。先從衣食來說，綢緞綾絹，我是不大穿的。一雙木履，不過是日金五十錢，可以穿三四個月。襪子也不常穿，衣服雖有和洋裝好幾套，但我不怕落伍，式樣還是四年以前的，吃東西方面，那我格外簡單了，一根蘿蔔，就能下兩碗飯，平日禁止零星閒食。喝酒吸烟，是有生以來還沒有嘗試過。至於每天到朋友地方，倘若時間能趕得上，身體沒有疾病，雖大雨大雪，總是步行的。所以有人叫我爲健步小姐，我也不能否認。我自從十九歲那

年起，在伊藤源太郎先生家庭擔任書記以來，經濟已經能獨立，用不到父母的供給，那是最覺痛快的事。

我的面貌舉止，實在是醜陋之至。但有許多男青年，在路上往往跟着我走，甚至和我同行到家，我遇到他們決不像其他女子般的厭棄他們。我以爲他們能跟隨我到家門的，一定對我有相當的愛意，我決不願辜負人家的愛意，所以總是請他們不要客氣，時常來指教。不過如果她們約我看電影，游公園，那我往往不大接受。因爲浪費金錢和時間，我是不情願的。

對於鍾情於我的男子，我絕對不敷衍他們。倘若他們有眞意的，我總是請他們和我長時間的交際，互相了解以後，再談婚姻。因爲我的婚姻，絕對公開的，但我只能嫁

一人，所以我從友誼而到戀愛的階級，不知道什麼時候能達到。同時誰是我未來的丈夫，我自己却還不能知道，而且根本沒有注意這一層。總之，我的交際，並不是想交際到一個丈夫。

（編者按：）日本名士鳥取琦郎氏的長女菊子女士，擅長交際，在關西一帶，有交際花之稱。日本摩登女子，對國家觀念極重，且能克勤克儉，頗足資我國摩登女士之借鏡。因錄之如上以爲我國交際女子鑒。

玲



汪曼傑女士　席與群攝

1927



這算是一個人在等

席與君攝

1928



王耐雲女士

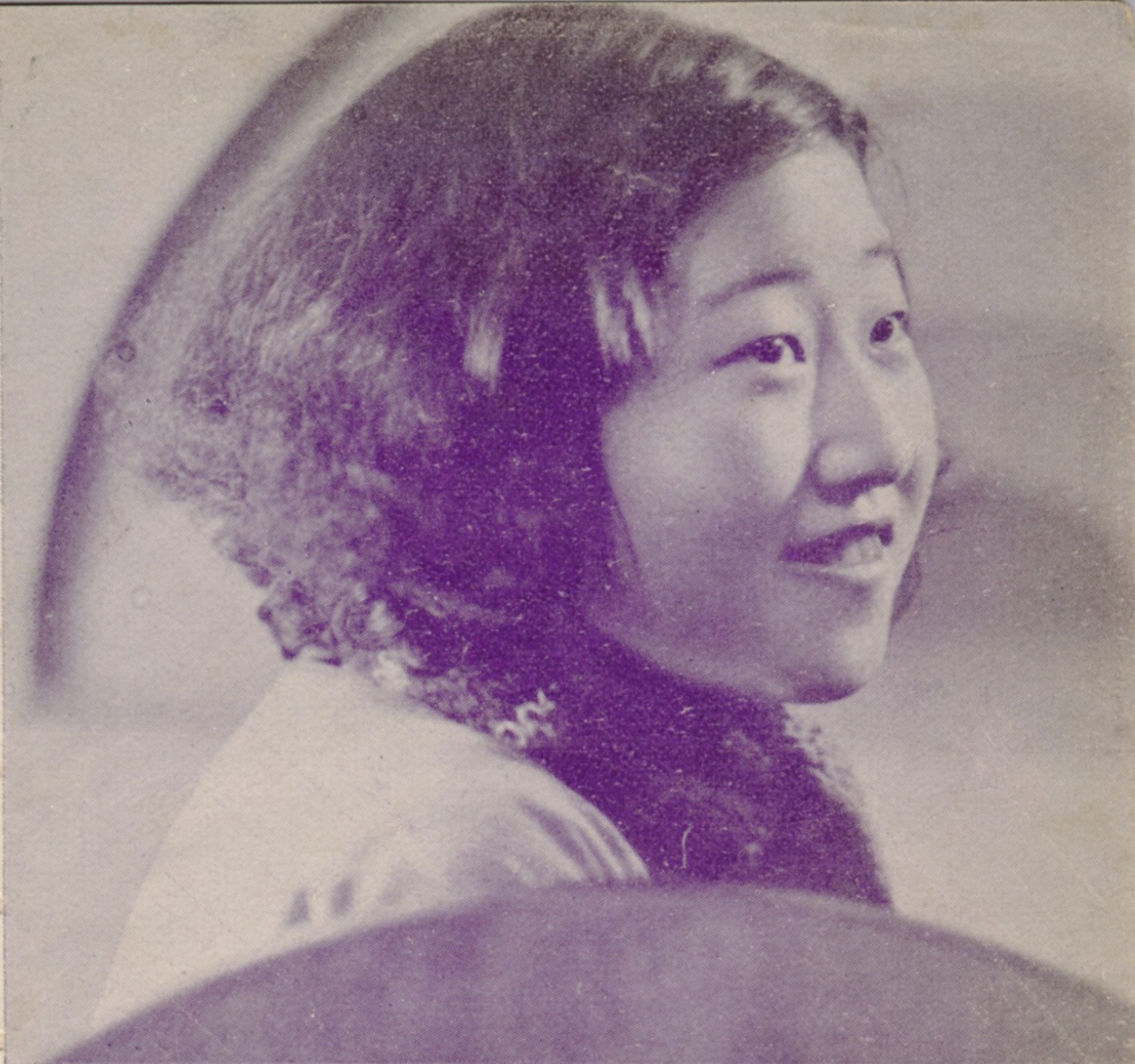
席與群攝



蕭夢女士

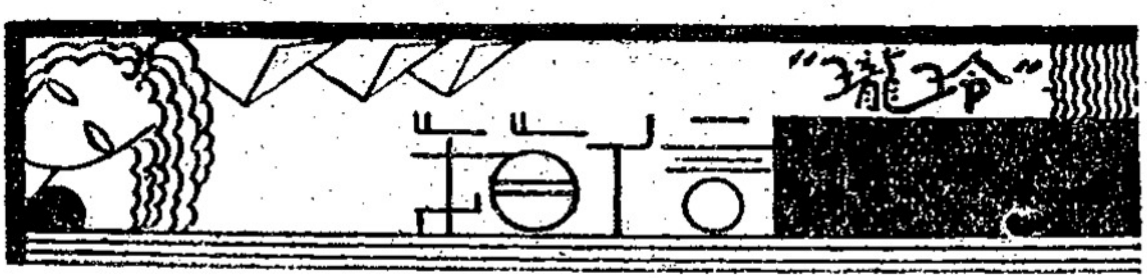
張文傑攝

1929



丁茵女士　朱琪寄

1930



戀愛不遂想自殺

珍玲女士：

我今年二十二歲，因朋友的介紹，認識了某中學教員A君。A今年是二十八歲了，而且已經結了婚，可是，在我第一次看見他以後，心情就被他牽動得非常厲害，思慕之念，有如烈火燃燒我的五中。雖然知道他是有了妻室的人，自己竭力抑制，然而怎麼也忍耐不住，終於把自己想念的情熱一一告訴了A。他在那一瞬間也覺得沒有什麼可說的話，不過他對我也未始無情，而且已經結婚的人，自然也不能離

遺那忠實的妻子。

我是初戀，無論怎樣都不能忘却我身心相許的Ａ，我就下了大決心去自殺，這事我和Ａ說了之後，他勸我務必不要這樣做，他說：「要是你死了的話，那我也跟在你的後面去死。」給他這麼一說，我馬上想到我若自殺，Ａ和Ａ的妻子也決沒有幸福的，於是我猶豫起來了。現在我請問女士下面兩問：

(一)自殺可是戀愛不遂的解決方法，

(二)除自殺外，可有別的方法安慰着我。

妹馬耀西　自澳洲寄

耀西女士：

愛是盲目的，它常能陷入於自誤，墮落，甚或犯

罪的行爲裏。你底初戀，不想竟盲目地戀上了一個已婚者，而且對方又非常講道德，不肯爲你棄舊戀新，而你呢，亦深知其不可而不顧其妄作妄爲。這個可說已達到戀愛的道德高峯了。

初戀尤易陷於盲目之途，不過初戀是戀愛生活的起始，並非是戀愛生活的終極，初戀而必須成功，猶人一入世而便奮鬥成功，恐天下決無這等易容的事。你想戀a君不遂，而圖自殺，這是一種最愚傻的思想，萬不可爲。最好的安慰方法，就是你把這件事極力忘去，把眼界張開慢慢再等待更滿意的情人的到來。

——珍玲。

瓏

醉心交際，不好讀書

珍玲女士：

我常看到玲瓏信箱裏的時候，深知女士是婦女界的大恩人。今有一難題求教，煩賜覆於最近期內，不勝感謝。余妹十六，性好運動及交際，而置求學的問題於惱後，全無毅力勇心，請問女士有何方法能使她遷善。

妹李兆英上　六，廿六，

兆英女士：

運動與交際，亦一美事，惟交際必須潔身自好，不上臭男子之當斯可。人各有志，女士殊不必爲之介意也。伊不肯用功求學，女士可以正理喻之別無妙法。

——珍玲。

眼臉有紅圈

珍玲女士：

我自從兩三個禮拜前患了眼疾，至今還未愈。起初是很刺痛，但現在絲毫並不覺痛，只是眼圈發現了一條很微的紅圈。這樣，在外表看來，覺得很不美觀，所以想請女士示教我將何藥可醫好？請在最近貴刊上復我，

敬祝

康樂：

尤上

尤女士：

請就附近眼科醫生處診視。——珍玲。

玲瓏叢書第三種

▲每册二角

男子的醜態

少女們不可不讀

本書揭發男子之虛僞及玩弄女性的種種罪惡與醜態，淋漓盡致。實爲少女之指迷入太三分。爲得男子之實木乃四十位姊妹根據事實。向男子嚴重宣戰之成績

要目

男子巧妙狠毒的方法

男子戀愛的醜態

男子結婚心理之分析

男子追逐甚麽？

男子用情之不可靠

男子獸性的暴露

以處男爲騙術

我的被騙失身經過

三和出版社啓

上海南京路五十四號

青春少女們不可不讀

少女們的愛

玲瓏叢書第四種
每册售大洋二角

▲是青春少女們愛的導師
▲是青春少女們戀愛南針

少女們大都不解戀愛，任情顛倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶痛苦者，比比皆然，本書專以事實及正當方法來解決少女們的愛。確乃愛的導師，足以補助父兄所不及。

要目

戀愛三步驟　愛底前奏曲　死也要愛
我對於吻的表示　愛的初試　愛之道
少女的初戀　戀愛戰術　怎樣結交男友

上海南京路五十六號 三和出版社啓

玲　　1936

單眼皮改造雙眼皮

沈健安醫師

美是女子的第二生命。假使她沒有了可愛的容貌，到處就不能受人歡迎了。在無形中受了不少的痛苦。假使您能夠繼續的讀完這篇美容的講座之後，至少會使你增加了不少的美。

「畫龍點精」，這句話是我們常常說的。假使一個女子生了很漂亮的臉兒，而沒有一付可愛的眼睛，於是牠一身的美，都被眼睛陷害了！

歐美各國的女子，對於眼睛方面的美，是

極注意的。就是我們東鄰日本的女子(女明星、歌舞家)，對於眼睛也是非常注意的。但是我國女子還沒有注想到這點呢！

醫學跟着科學一樣的漸漸進步，一切的奇形醜相，都可以用醫藥來改良他。就是最流行的雙眼皮，也可以用人工來做成的。所以單眼皮的女子，可以有改造雙眼皮的機會，無須住醫院，也沒有痛苦。只要在上眼皮上注射了一點痲藥，使用小手術後，再經過七大，就會變成你理想中永久性的雙眼皮了。

水菓與小兒病療法

玲

水菓常有治病的功能，許多小兒病可用水菓治療，簡

便有效，今就所知，書之如下：

▲橘子　凡是小兒因爲飲食過多或冷熱不和而發生了消化不良和傷風感冒等毛病，可吃上等的福橘二三個，因爲橘子液汁有促進胃液的分泌和促進汗液的排泄作用。由膽汁排泄過多而生黃疸的孩子，可以長期給他吃適量的橘子，因爲橘子的酸味，能夠尅制膽汁的排泄。橘子的皮，用冰糖開水泡浸之後，就得淡黃色的浸液，牠的功效，和橘子差不多。

▲蘋果　蘋果有制腐和收斂的性質，凡是因雜食過多而生食滯和下痢的小兒，都可給他吃適量的蘋果治愈的。而且由營養不良而患貧血病的小兒，也可以常吃蘋東。要知道蘋果還含着補血的鐵質哩。

瓏

1939

▲梨　小兒因病重而米粒不能下喉的時候，可以榨取梨的汁水給他吃，因爲梨的汁水含大量的葡萄糖。葡萄糖是助人體細胞新陳代謝最要的物質，沒有牠就不能維持人命。我們平日必需要的五穀，目的無非拿牠來造些葡萄糖，否則我們何必要天天吃飯，西洋人何必要天天吃麵包呢？

▲葡萄　葡萄的汁水中含鐵質，葡萄糖和甲乙二種生活素。凡是生貧血和淋巴腺結核的小兒，可以常吃。假使葡萄沒有的時候，可以用葡萄乾來代替，也是同一的功效。

▲香蕉　香蕉所含的澱粉，比較他種鮮果要多。而且有一種滑腸的粘液汁。所以有習慣性便秘的小兒，可以酌

量吃些。

▲西瓜　西瓜含磷質很多，磷是補腦的第一要素。凡是神經衰弱的小兒，可以常吃，還有從膵臟害病而發生糖尿的小兒，也可以多吃西瓜。

▲桑葚　桑葚就是桑樹的果實，含酸質和細胞膜質很多。凡是由大便秘結而起的身熱頭痛，可以多吃桑葚。因為牠有清血和致瀉的能力。

瓏

一九三六年美的條件

世界各國，照例在每年三月，都開一次大會，來決定下年的代表美人。國際美容家大會，今年三月又在紐約開第十二次美人審查大會。審議的結果，議決密斯一九三六年，應該是流線型的小身材，而化粧則須以自然美為根本。目前須定為一九三六年的密斯候補者係瑪麗安貴格勒女

士。瑪麗是一個二十三歲的舞女，體重一百磅，身長五尺餘，同時還有自然的褐色頭髮。至此次國際美容家大會所議決的決定代表美人條件，計有以下五條：

(一)頭髮的長度，至少須在二英寸上以上。

(二)頭髮上所燙的波狀，不可過細。

(三)頸部應盡量露出。

(四)頭髮須用櫛

(五)化粧應以自然美爲根本義，濃化粧絕對不可。

總之一九三六年的美的條件，是要適應自然。所以以上五項議決，據傳不過是把自然在現代的審美觀念中再生出來而已。又一九三四及三五年的美人標準條件，常係亭亭玉立的長碩身材。到了一九三六年，則此條件已不適用，竟一變而爲短身的流線型了。

各種遊藝的
綜合刊物

娛樂週報

創刊號

▲業已出版▼ ▲每冊五分▼

專刊：娛樂新聞·娛樂生活·娛樂照片！

實 電影週報—體育週報—戲劇週刊—之聯合
為 播音週報—跳舞週報—音樂週報—刊物

是公餘消遣之偵探：是愉快生活之南針。

按期附送
值洋二角

電影歌譜

附加 口琴 譯譜

本報別創一格，綜合各種娛樂十一冊，內容趣味濃厚，全書乃十六開本，計三十二頁之多，每逢星期六出版，創刊號業已出版，每冊僅售五分，預定全年二元五角，十個月二元，五個月一元（國內寄費均在內國外加倍香港澳門加半）函索創刊號附郵五分寄上海南京路一百三十八號娛樂週報社即奉

娛樂週報最近期要目

創刊號 要目

我國人心目中的梅蘭芳
胡蝶愛人潘有聲收門票
談明星的游泳技巧
運動員的私生活
全國游泳健將點將錄
拍馬屁與灌迷湯
九舞場營業眞相
秀蘭鄧波兒發跡
卓別麟新片將問世
多情妓女單戀導演

第二期 要目

跳舞錦標之餘波
舞台劇不賺錢
運動員的私生活
張達民熱戀夏麗君
美國之裸體跳舞
勞萊哈台再度合作
范朋克赴日拍片
好萊塢我國侵略
好萊塢電影明星的動態
黎錦暉的汽車糾葛
趙丹脫離明星之內幕

第三期 要目

本期增加
銅圖四頁

嘉寶突然被控
徐來的屁股
中央攝影場將拍「越王勾踐」影片
漢口的電影院
題談瑛照片
只此一家
體育世界
aa女士虐婢被罰
女星之乳

函索附郵
五分卽奉

娛樂週報社啓
上海南京路新門牌一三八號

五穀蟲療小兒疳積之神效

瓏

（宗吳）

小兒疳積。由於不愼飲食，將蟲卵誤入腹中，寄生蟲在腸中日以繁殖，因致日久腸膨青筋，便下不調。有時下蟲，面色㿠白，肌膚羸瘦。投殺蟲劑不效者，五穀蟲一味，極有神效。按五穀蟲卽糞蛆，漂浮炙灰服。

噤口痢祕方

石蘊華

語云，「吃勿死的痢疾」，此非言痢疾不必忌口，蓋以能食爲佳兆也。痢疾爲腸胃病之一，往往影響於消化。以致胃納不進，不食而下痢，名曰噤口痢，最爲危險。可用

赤砂糖，白蜜，蘿蔔汁三味，各一盞。飯上燉熱灌下，二次，卽奏效。

耳聾祕方

石蘊華

老人耳聾，乃衰老之象，器官機能萎化，屬於自然的，無法可使之聰。若壯年之人無故音閉不聞，尚可醫治。用細辛爲末，黃蜡溶化，棉包如鼠糞大，納入耳中。數次卽愈，蓋細辛能通津氣，利九竅故也。

直接定閱 玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲週刊

六大利益

銀行匯款免收匯費
較零購更廉又經濟省時
郵寄本刊不收郵費
提前寄發可以先睹爲快
補報改址不另取費
按期收到不有漏購麻煩

三和啓出版社
上海南京路五十四號



郭彩芬女士

陳飛霞女士



穆戈龍攝

1947

1948

小妹妹口琴演奏　陳壽之攝



姊妹　戚履謙攝



滿足與失意



唐馥蓀攝



李世芳攝

1949

小明星陳娟娟　　杜鰲攝



查瑞龍暹羅夫人趣聞

瓏

查瑞龍挾了大力士與電影明星的兩重頭銜，在南洋一帶，除了表演技藝之外，着實幹了些風流事件。這位暹羅夫人，當時也是查瑞龍的觀衆之一，天天去看他底表演，不禁對他種下了情根，查瑞龍不知怎的便和她勾搭上了，後來查瑞龍要離埠他去時，這個熱情的暹羅夫人堅欲隨之同行，查瑞龍乃凑足一二百元之身價與其草草成婚。

婚禮雖甚草草，但夫婦的關係總是成立了的，所以查瑞龍這次回國，這位暹羅太太也就

與之同來，住在查瑞龍家裏。

因爲初到上海，水土不大服，話也說不通，一天到晚躲在房裏，爲了實在空得太無聊，於是乃每三分鐘掃地一次，以爲消遣。

查瑞龍大概暫時不會再上銀幕，假座什麽戲院作一下登台表演，那倒是說不定的，最近他底暹羅太太已在開始受訓練，將來登台時，這個熱情的南洋婦人大概也可與觀衆相見了。

1952

胡蝶的海上生活

玲

胡蝶這次赴歐，籌備時間，極爲匆促，她聽說是要經過西伯利亞，久聞西伯利亞以冷出名，一心只怕冷，因之

帶了不少的皮大衣和冬衣。到了俄國，天氣雖然很冷，倒也有備無虞，却想不到歸時要從海道經過紅海來滬，一路上叫熱連天。她根本沒有帶夏衣，天氣這樣熱，不得不買西裝穿，但是她很儉樸，每件衣服的代價都在金磅一磅以下。一分行情一分貨，這種衣服也就只能家常便穿，衣料粗劣，可遠觀而不能近看，正式的宴會上穿着是很不等樣的。

周劍雲是帶着老婆同行的，胡蝶却沒有伴侶，因之海上生活極爲苦燥。聽說她買的是二等票，不知怎樣竟蒙特別優待，得乘頭等艙位，頭等艙裏一共只有二十幾個碧眼兒，胡蝶游歐尚屬初次，一切都不大方便。在船上簡直沒有什麽消遣，除了偶而跳舞之外只有睡覺。旅行了幾個月

身體竟會發胖，就是睡覺太多的緣故。她跳舞時最令人佩服的，就是在紅海的熱浪裏，別人都在甲板上乘涼，她却能穿了夾旗袍在舞廳裏跳舞，其實她不是怕熱，只是拿不出夏衣罷了。又在船上，她喜歡穿男裝，當然男裝比夾旗袍涼快一點吧了。

關於鄭正秋

鄭氏生前遇人接物素稱忠厚和藹。雖身體素弱，但努力從公，每卜晝卜夜，體質因以虛耗。

▲日前中央攝影場舉行落成禮，發表聘卜萬蒼，史東山，孫瑜，蔡楚生，費穆，鄭正秋六人，為義務導演，中央社發稿時竟漏鄭正秋之名，各報刊出之日適鄭正秋逝世

，一般人乃謂中央社有先見之明。

▲鄭正秋爲潮州人，電影從業員之潮州籍者，均以與鄭正秋同鄉爲榮。

瓏

夏佩珍爲鄭正秋之義女。

▲聯華導演蔡楚生暨南導演嚴夢，均鄭正秋之得意門生，

▲鄭正秋逝世之下午，羅明佑，吳邦藩，陸潔潔，陶伯遜，黎民暉，蔡楚生，鄭應時等均至殯儀館致祭。

▲鄭正秋之死，聞與戒絕嗜好，亦有相當關係。

▲鄭正秋致力影業之外，尤致力社會事業，除明星公司協理外，復任潮州同鄉會主席，復和濟醫院院長及廣東旅滬同鄉會副董事長，故鄭氏死後，各機關在報上所登之

報喪廣告共有三四則之多。

▲胡蝶之地位，係鄭正秋一手造成，平日以女弟子自居，但鄭氏死後，胡至殯儀館一行卽去。

岳楓王引都是脫底朋友

岳楓王引，二三年前均在小公司服務，人家呼之曰「脫底朋友」，脫底者不顧一切善撤爛污也。

投考音專

黎莉莉落第

黎莉莉在電影明星中素以擅於歌唱見稱，四大天王時代，黎為歌舞紅星，後進聯華，因所演均係默片，未展其

玲

長，「大路」中黎莉莉爲主角，片中配音有「新鳳陽」歌，即由黎唱出，婉囀動人，風行一時，各方對於黎之歌喉，無不同聲贊美，黎受此嘉獎亦頗思於音樂方面力求進步，乃投考國立音專，但結果竟落第，其原因則爲歌喉已因不規則之歌唱而唱破，黎莉莉至此方知本人陷入歧途已深，對於已往之不良導演下之惡影響，痛苦不已，但亦無法挽救矣。

婦女隱痛之救星

玫玲粉係德國名醫所發明專治婦女各病之靈藥。由本社參加高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效：面黃肌瘦。腰酸背通，經水不調，時時抖戰，頭痛心跳，記憶薄弱，精神恍惚。懶於動作。必潮起伏，煩悶不樂等……

一乙製藥社監製

每瓶五角（寄費加一）

三和公司總經理

上海南京路五十六號

亞爾培路

逸園 CANIDROME

下期大賽｜七月廿七日（星期六）八時起賽
七月卅一日（星期三）八時起賽

注意：如遇賽跑作廢而該次廢賽須在末次賽跑後再行重跑則搖彩開彩仍在末次賽開彩與該作廢重跑之賽絕無關係

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角
普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元二彩約一千元三彩約五百元在每晚末次開彩

第七十一期搖彩號碼
頭彩五一號
二彩二四九號
三彩二一三號
小彩三個
三〇二號
六三六號
三五二號

徵求會員　入會請早
來賓入會最爲合算一年會費祇收大洋十五元以每年百期之門券計之則每期門券祇大洋一角五分入會時來賓須親塡志願書入會處場內門口木屋內愛多亞路九號寫字間

電話　八二〇七　三四五

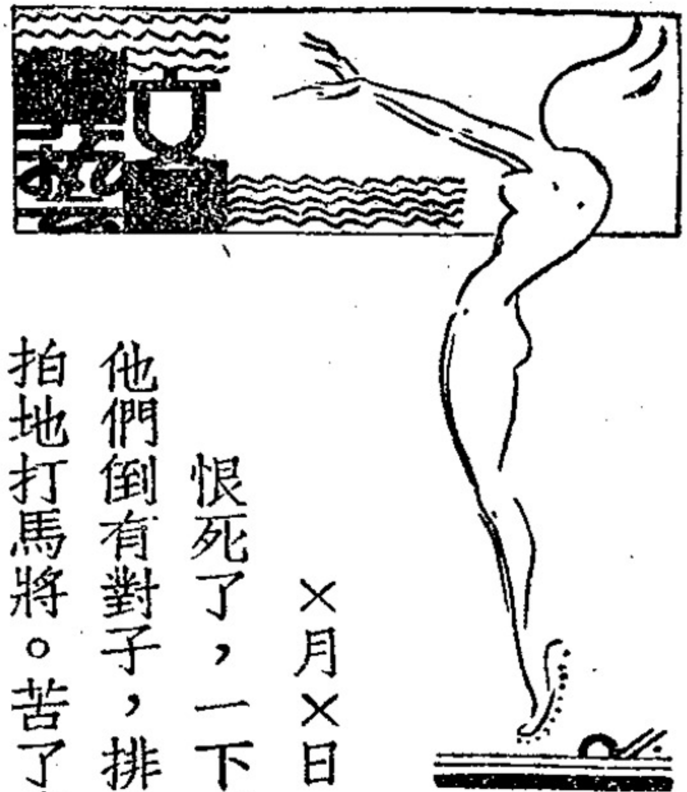
玲

1958

W小姐的日記

(朱儀女士)

瓏



×月×日　天雨

恨死了，一下雨，我又要悶在家裏了。他們倒有對子，排出了抬子在客堂裏辟辟拍拍地打馬將。苦了我一個人。祇好躺在床上看『西廂』。

門鈴響了半天，沒有人去開門，叫王媽不應，叫阿紫沒聲。把我氣得直跳，賭氣從床上跳起來，自己走去開了。要命開進來的正是小鬼，我眞喜愧交迫，喜的是他在雨

天也來望我，並且坐了他爸爸的新車來，多光輝！愧的是自己有身份的小姐居然當了應門使者。幸喜他沒說我，他還笑嘻嘻地問我，『妳今天到不叫我小鬼了嗎』？

我把他引入書房，他把手裏的紙包打開給我看，說是一種珍貴的禮物送給我。叫我猜是什麼，我猜了半天，猜不着，我有些不耐煩了，於是他把紙包全都撕去，露出來兩排花盒子，精美極了。拿起來一看，原來是半打日本粉。聞聞香噴噴，擦擦滑膩膩，顏色是血牙地，我愛極，便毫無知覺地投入他的懷裏，問他：『從那兒來的，怎麼不多送我幾盒？』他說：『是大哥從日本回來帶來的，共計二打，一打送人，半打給嫂子，半打給弟媳婦……』我連忙撳住他的嘴，不准他再往下講。晚飯後，他玩到十點多鐘

才走，待他走後，我發現寫字抬上少了兩張相片，單剩着架子呆呆地站着。

×月×日　星期日　晴

天氣雖沒有大熱，但是我出去早已穿了單衫。媽媽見了，很不贊成。鼓起嘴，駡了一聲癟三。不過我冷倒也不覺得，因爲我覺得唯有在冷天穿了薄翩翩的衣裳，使人家見了，有一種說不出的美感。

蠟燭裁縫，昨天給我駡了一頓，他居然很守時刻地，把我那件紗衫送來了，我不管三七廿一下午就穿上身到卡爾登去會小鬼，等了我一刻鐘才見他坐車來了，額角上汗珠像黃豆那麽大。可恨戲院四週的人，眼光不時投到我身上來，使我怪難爲情地。祇好回過了身子去看預告片。後

來小鬼走近來問我，我就在他頭上出氣。也算他倒霉，請我看戲，還要受氣。眞是一個賤骨頭。

銀幕上演的是什麼，我是一些都沒看見。小鬼今天的話多極了，他說我今天的衣服顏色頂調和，而素靜了不像平日那樣火辣辣地紅色使他見了頭痛。我就凑意說：『因爲你不愛熱色，所以我特地去做了一件冷色衣』。他聽了骨頭頓時輕起來了！

晚上，從火山回來，已經三時了，輕輕溜進寢室拖着兩條酸腿爬進被窩。

×月×日　天氣晴朗

我覺得學校生活太枯燥了，尤其是訓育室裏的幾隻雌老虎，常常含血噴人，所以從今天起，決意不進這個監牢。反正爸爸到廣東接事去了，媽媽又是不敢得罪我的。

小鬼知道我不念書，他歡喜得要死，連打了三個電話，要我到兆豐去會他，我起初有意作難他，一百個不答應，後來見他哀求得嗓音也抖了，我才允了這個傻瓜。

也許是今天的日子不順利，我總是同他作對，說不滿三句，就同他反目，害他說了半天的『對不住，原諒我』。看他怪可憐的他那副乞相眞要把我笑死了。

兆豐地方頂大了，我們大約兜了三圈，小鬼已經走不動了，他幾次徵求意見要坐一會，我一定不肯，他沒法，只好不坐。平日養尊處優少爺派的他，我今天特爲放刁，給他吃苦頭，這樣可以使他永遠屈服在我的掌握。

瓏

編者按　W小姐的日記原連載於皇后雜誌，甚饒趣味。茲因該誌停刊，承編者錢溟先生惠賜本誌續載，特此誌謝。

蓮花

邗上閒鷗

蓮花朵朵；
蓮葉田田；
花呀！葉呀！你們爲何這樣
　幽芳獨抱。
是喜麽？莊嚴嫻雅；
是嗔麽？笑靨嫣然；
是愁麽？秋波流轉，春鎖眉
　尖；
是恨麽？玉容減瘦，病態懨
　懨；
我意惹——情牽——
疑是月裏嫦娥下九天!?

又

唉！你是生來弱質，
怎禁得烈日炎炎，
風呀！雨呀！你莫來吹折！
蜂呀！蝶呀！你休作狂顛！
最可惱的鴛鴦，他偏要雙宿
　在池邊。
靈犀一點，
聊寄詩箋，
問何日才開並蒂？
我試將一柱香，祝告在晚風
前。

玲

1964

時代的英雄

廖健民

一陣陣的號音；
隨着颯颯的朔風；
嗚嗚地奏在空中。
我們是時代的英雄！
我們不能做社會的寄生虫，
我們要銷除——
進展中的障礙重重！
我們是時代的英雄！
我們要沸騰着我們的熱血，

在槍林彈雨之中，
向着烟霧瀰漫裏衝，
衝！衝！衝！
衝上勝利最高峯！

二十四，六，二
十四，於上海


兜安氏補神藥片
一分精神
一分財
財之獲得恃乎精神而精神
之来源則基於神經之强健
處今日經濟競爭之世神經
之康健實應重視兜安氏補
神藥片專補神經並治神經
衰弱精力不足胃呆失眠病
後體虛效驗異常服後諸症
全愈精神充沛日臻康寗矣
藥房均售 上海兜安氏西藥公司
DOAN'S NERVE TONIC TABLETS
兜安氏補神藥片



香港許曼麗女士

1967



德國女明星

1968



MAIRIN DAVIES 瑪琳台維絲 (Warnes)

1969

CLAIRE TREVOR 好萊塢甜姐 (Fox)



1970

今古豔聞

閒話「脚」

聚瓏

從古以來，我們祖國的詩人有不少關於脚的佳話。什麼以「裹脚」的脚，名之謂「三寸金蓮」……種種香豔絕倫的文藝傳流下來。

古人是這樣胡鬧，而外人也不讓步，所以不同者，不過各異目標而已。

古人以爲造成脚的嬌小，走起路來便覺得婀娜多姿，玲瓏生動。而外人却須要具有脚的直線美爲標準，想出尖頭的高跟皮鞋來代替我國式的裹脚布。而外人還自以爲比中國人聰明得多，批評起我國人來說什麼有礙發育，其實

還不是半斤八兩麼？

外人所謂具有「直線美的脚，」美國的電影上已給了我們許多脚的鑒賞，纖細的，健美而壯麗的，那些女人的脚，大膽地一直露到腿根，直教一般的觀客消魂。女子要從脚上充分地表現出來的動機，必要含有男性的挑撥作用，並且有着藝術線，這是關於女性的脚的第一個條件。

日本淺原六郎說：我可愛的日本女性們的脚，還沒有穿洋服的脚出現。始終是和製的脚，肥而且壯的，和豐年的山芋似的，稱稱斤量倒可以賣錢，而用來鑒賞，恐怕無論去到什麼市場也不受歡迎吧？然而還不過是就大體而論，有時候我們也可以在銀座的發見優秀的脚。

脚踝的巧妙的彫刻線，隱藏豐腴而澎漲的膝蓋，在她

們秘密的裙邊藏着美麗的脚線，這時候，我們才感到曲線的魅力襲來，有着這種脚的女性們，我想多半是女學生吧！從學校時代就養成的穿襪子，從競技中養成的伸長的女性之中，可以得到一等賞。這是日本人目光中關於脚的批評。

去年夏日在本地的摩登密司和女學生們，不穿襪子很爲流行一時，但常常使父母，和古板的先生們發怒。然而這是時代的潮流，不是道德的壓迫所而防止的，並且是自然發生的，所以學校的先生爲了這個事情頭痛之極了。

要買標準乒乓用具請到

全國首創的三和乒乓社

新到大批新貨　價格特別低廉

標準乒乓用品價目單

(特號板)橡皮柄鑲牙桃木板每塊五角
(頭號板)橡皮柄桃木板每塊四角半
(二號板)軟木柄銀杏獨木每塊四角
(三號板)軟木柄塊本板每塊四角
(四號板)黑柄銀杏獨木板每塊三角半
(五號板)黑柄槐木板每塊三角五分
(六號板)軟木柄桃木板每塊三角
(七號板)木柄桃木板每塊二角五分
(八號板)木柄槐木板每塊二角五分

三和牌一號球(每只九分　每打九角　每羅九元)
三和牌二號球(每只八分　每打八角　每羅八元)

郵購加一　批發從廉

三和乒乓社啓
上海南京路五十四號

玲　　1974

消夏錄

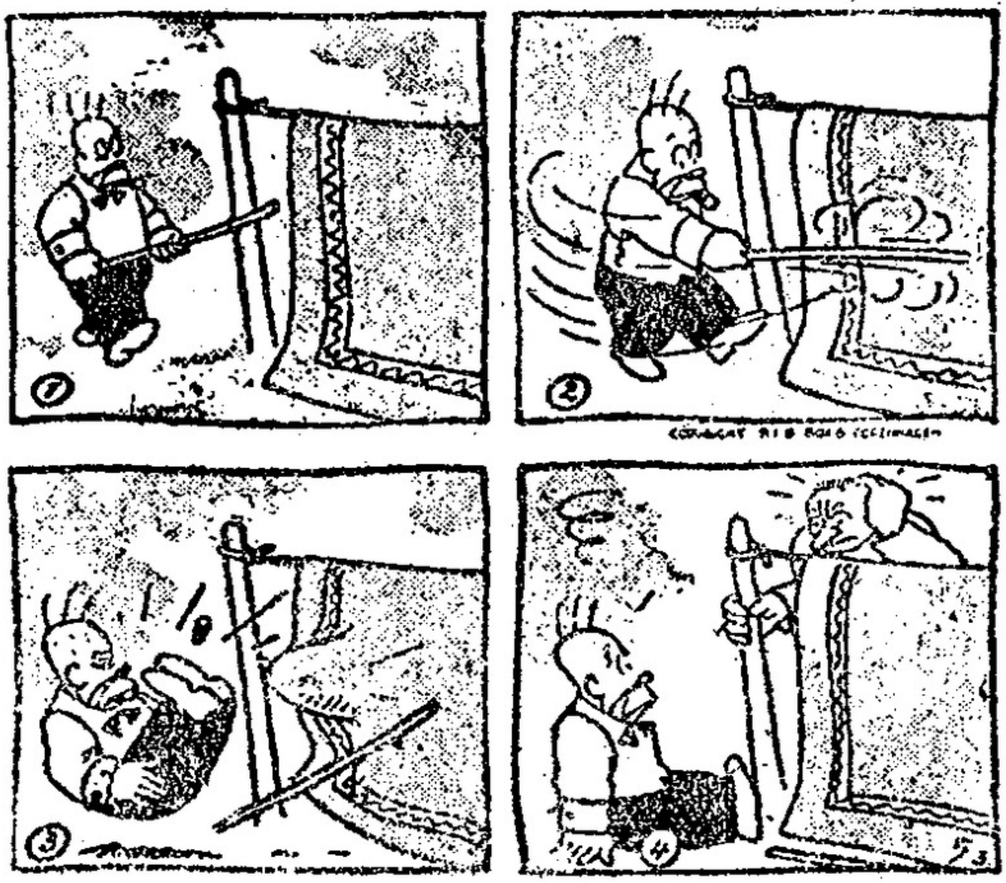
丁聽

a女士　要是我立刻宣佈結婚，那不知有多少男人要感到失望和煩惱呢？

b女士　你預備要嫁給多少男人？

妻（對酩醉着的丈夫說）：「你可否看了我的面子，以後不再喝醉酒嗎？」

夫　「笑話咧



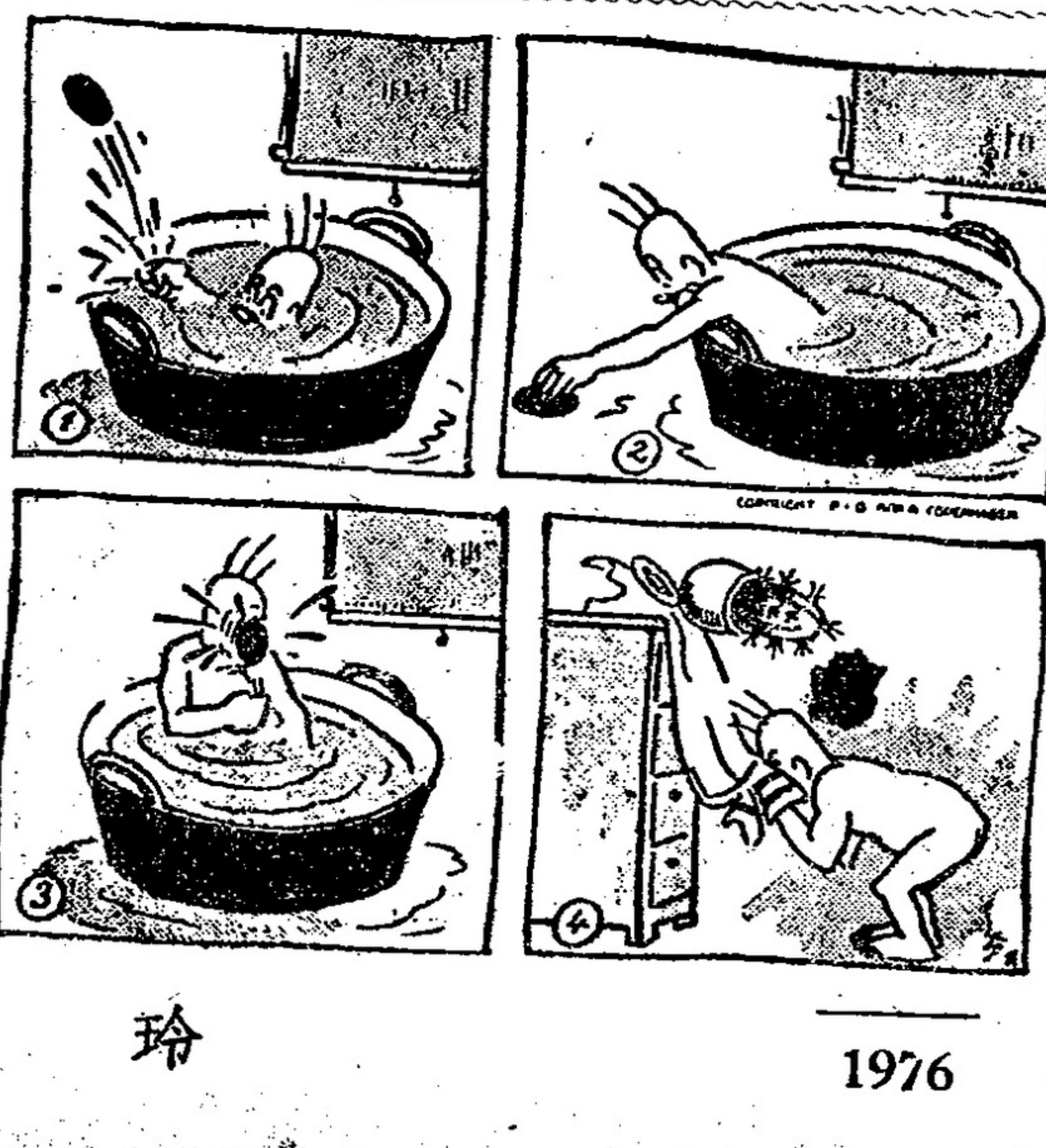
，你以爲我喝酒，是爲了你面子嗎？」

甲：「內子牢是談起過去離婚了你丈夫的事情，我眞氣死」

乙：「那算甚麽，我的老婆牢是想着未來的丈夫的事呢。」

學生：先生！我們薄記來不及文祇好找襲了。

先生（沉思良久）不管你抄不抄。總是交齊的；傾竪抄了一



遍也可使你們多得一些印象。

或言人於兒子，性質乃如臉上之眉毛，有之而無實用，沒有則覺不大好看。有一戲迷者言，兒子之效用，可以串戲。或問好串何戲，戲迷者曰，「老兄如做周瑜，則你的兒子，包管能做諸葛亮，他的做工好起來，他可以不消三氣周瑜那樣，一氣就可將你氣死了」




蔻丹 — 美指妙訣
用丹美指油。則指端之閃耀耐久。不致無形碎裂剝脫。此油塗施甚易不顯條痕未塗之前。宜用蔻丹油質潔瑞液清除舊之有油跡。此液不使甲膜粗糙。指甲脆薄。非揮發性潔甲油所可比。
各大藥房 百貨公司
洋廣貨店 均有出售
CUTEX
LIQUID POLISH
Natural
CUTEX
LIQUID POLISH
Natural
贈券
奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份此上
上海郵政信箱八六〇號蔻丹樣品部
姓名
住址
5-LL-6
CUTEX
謹防僞品 假冒必究
中國總經理
嘁厘洋行 (一)

玲

女婦界世

女革命家徐寄塵逝世

女革命家徐寄塵(自華)在杭逝世，年六十三。徐爲鑑湖女俠秋瑾女士之紅閨知已，曾與秋同奔走於革命。及秋遇難，時人攝於淸威，無敢收其屍，徐輒爲之營葬於西湖之濱，至今爲人稱道。徐於革命事業外，又擅詩詞，曾著有聽竹樓詩稿及懺慧詞若干卷，雖未付梓，而斷句零什，早已傳誦於人口云。

瓏

女體育家婚變服毒自殺

在平市體育界頗負盛名之虞錦文女士，爲

現任故宮博物院保管科科長虞和寅之次女，浙江人。現住東城小甜水井鎮江會館，曾在翊教女子中學畢業因體魄強健，喜運動，在平市體育界頗負盛名。現年二十歲。與東北籍，保定軍官學校畢業，現任軍職之韓國安相識。經過一年之過從，感情極佳。據韓稱，虞女曾向彼請求訂婚，韓亦贊同。遂由韓請求介紹人，向虞家進行訂婚手續。曾在西單大美番菜館請客，自此以後，虞韓即由友誼，而進為互愛之未婚夫婦。韓因事務甚多，時常往返江西，天津，北平間，故迄今並未結婚，但韓虞間確已發生關係。最近韓忽奉虞女兄姊之召，令在短期間內，籌辦結婚事宜。韓當以天津尚有要事，須辦完後，方可結婚，乃允自津返平後舉辦。不料韓於上月二十八日返平後，向虞家接洽，

玲

虞父母兄姊又否認其事，不料本月六日夜間。錦文女士又因與家庭發生衝突，深夜吞服安眠藥水自殺，幸經救治未死云。

瓏

軟玻璃涼帽

紐約市上，近日發現摩登女子頭戴透明涼帽，行於熱鬧市中，狀極羣豔。該帽係最新式極軟玻璃所作，柔軟一如棉紗。但能透明，上繪圖案畫，用化學方法繪上，永不退色，且絕不傳熱。戴之行於烈日下，涼爽異常，現此帽已風行美國，不久或流傳吾國也。

德國禁人民與猶太人性交

德國特萊斯城。自去年年終至目前爲止，薩克遜地方人民，因與猶太人發生性的關係。玆遭內務部命令逮捕者，計女十四人，男一人。薩克遜地方內務部，頃爲此事發表公告，曉諭人民，謂此後猶太人與亞里安人發生性的關係者，如係外國籍，當卽行驅逐出境。如係德國籍，則當禁錮拘留營內，至於國社黨則當廣事宣傳，教育羣衆，務令所有德人均深明猶太人混入德國血統之危險。國社黨法律，爲人人所當遵守，如有不明此項法律，或明知故犯，敢於嘗試者，卽屬抗違人民及國家之利益，必當盡法懲治。德國青年女子，倘不識羞恥，甘與猶太人發生關係，尤至重懲不貸云。

玲

廣西三江縣女子穿裙不穿褲

瓏

廣西三江縣民族複雜，服裝極不一致，如男女紮包頭，女子之穿裙褲，露胸戴大耳環，揑朝天髻，其習慣與普通社會懸殊。該縣認此為奇裝異服，亟應嚴厲取締，自七月一日起，一月為期，改良完竣。違者處以五元以上十元以下之罰金，一般民衆則限兩個月改良完竣，違者處一元以上五元以下之罰金云。

交大高材生獄中奇異發明

志成中學之情殺案主角逯明與劉景桂，自經地方法院判決劉徒刑十二年，逯明亦遭縲絏，雖再三呈請保釋出獄

，迄未能如願。刻當此炎熱天氣，看守所斗室中，共押六人，蚊蠅蚤蝨成羣，與昔日之生活適成一反比例。因此在看守所中，坐臥不寧，怨天尤人，時駡劉心太狠，近來因知保釋無望，再經衆同屋者勸解，已稍甯貼。因天氣太熱，遂忽異想天開，思得一絕妙涼爽之法。卽用棉被用繩緊拴其兩角懸吊空中，由六人替換拉動生風，作爲特製之風扇。此法尙屬創舉，故看守所中人犯，佩服之至，譽爲獄中之安迪生，不愧唐山交大之高材生云。

玲

編輯者言

在炎熱的天氣中，我們編完了這期的稿件，雖然仍忘不了婦女當前的大問題，但是覺得許多問題以前早經談過了，多談無味。所以這期大都採用投稿，吶喊幾聲，換一換口味。

本誌素來是注重實際方面的，讀者如有關於主婦，家庭佈置，裁衣、烹飪、教養、等實際問題，以及教師生活、農工生活、婚姻生活等意見見惠者皆所歡迎。

夏季是游泳節，我們對於婦女游泳，力加提倡，因為這足以增進女子健康，是一種運動，亦是一種娛樂，而且藉此足以表示現代女子與舊時女子不同的鴻溝。願姊妹們多事游泳，多事讀書，以消此長夏。

瓏

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第二十九期　一九六號

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　徐今生

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年八月七日出版

郵政特別掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會圖書雜誌免審證免字第三十六號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分四分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半年每期十二元
四一版每期六元

版權所有
不准翻印

玲

1987

李麗女士　徐進之攝





陳競芳 周旋 兩女士

陳耀庭攝

P4170
1113

1988